Образац 3Г

**Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА**

**С А Ж Е Т А К**

**РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ O ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА**

**ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

**I - О КОНКУРСУ**

Назив факултета: Филозофски факултет у Београду

Ужа научна, oдносно уметничка област: Етнологија-антропологија, Антропологија старости

Број кандидата који се бирају: 1

Број пријављених кандидата: 1

Имена пријављених кандидата:

1. Љубица Милосављевић

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

................................................

**II - О КАНДИДАТИМА**

**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: Љубица Вера Милосављевић

- Датум и место рођења: 07.08.1976. год., Београд

- Установа где је запослен: Филозофски факултет у Београду

- Звање/радно место: ванредни професор

- Научна, односно уметничка област ЕТНОЛОГИЈА-АНТРОПОЛОГИЈА, Антропологија старости

**2) - Стручна биографија, дипломе и звања**

*Основне студије:*

- Назив установе: Филозофски факултет Универзитета у Београду

- Место и година завршетка: Београд, 2006.

*Мастер:*

- Назив установе: Филозофски факултет Универзитета у Београду

- Место и година завршетка: Београд, 2007.

- Ужа научна, односно уметничка област: ЕТНОЛОГИЈА-АНТРОПОЛОГИЈА

*Магистеријум:*

- Назив установе:

- Место и година завршетка:

- Ужа научна, односно уметничка област:

*Докторат:*

- Назив установе: Филозофски факултет Универзитета у Београду

- Место и година одбране: Београд, 2013.

- Наслов дисертације: Конструисање старости као друштвеног проблема

- Ужа научна, односно уметничка област: ЕТНОЛОГИЈА-АНТРОПОЛОГИЈА, Антропологија старости

*Досадашњи избори у наставна и научна звања:*

доцент 2016.

ванредни професор 2020.

научни сарадник 2014.

виши научни сарадник 2019; реизбор 2024.

**3) Испуњени услови за избор у звање\_\_**ванредног професора (реизбор)

**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)* | **oценa / број година радног искуства** |
| 1 | Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе |  |
| 2 | Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода | Просечне оцене: 4,53 и 4,43 |
| 3 | Искуство у педагошком раду са студентима | 15 година |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)* | **Број менторства / учешћа у комисији и др.** |
| 4 | Резултати у развоју научнонаставног подмлатка | Члан комисије за избор у наставна звања; Члан комиисије за пријем студената на докторске студије (2022. до данас) |
| 5 | Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама | Члан комисије за три одбрањена завршна мастер рада |
| 6 | Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације | Коменторка при изради једне докторске дисертације; Члан комисије при одбрани једне докторске дисертације |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)* | **Број радова, сапштења, цитата и др** | **Навести часописе, скупове, књиге и друго** |
| 7 | Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира. |  |  |
| 8 | Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63) |  |  |
| 9 | Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. |  |  |
| 10 | Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту |  |  |
| 11 | Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање |  |  |
| 12 | Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33 |  |  |
| 13 | Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. |  |  |
| 14 | Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. *(****çà ïîíîâíè èçáîð âàíð. ïðîô)*** |  | 1. MILOSAVLJEVIĆ, Ljubica. Old age in Serbian post-socialist television commercials : an anthropological perspective. У: BANIĆ GRUBIŠIĆ, Ana (ур.), KOTNIK, Vlado (ур.). *Popular culture in post-socialism : edited book*. Belgrade: University, Faculty of Philosophy: Dosije studio, 2024. Str. 277-299.   **М14**   1. МИЛОСАВЉЕВИЋ, Љубица, ДРАЖЕТА, Богдан. Радно време као мера убрзања српског друштва на прелазу векова : антрополошка анализа. Етноантрополошки проблеми. 2021, год. 16, св. 1, стр. 73-104. **DOI:** [**10.21301/eap.v16i1.3**](http://dx.doi.org/10.21301/eap.v16i1.3)   **М23**   1. ДРАЖЕТА, Богдан, МИЛОСАВЉЕВИЋ, Љубица. Радно време и нове организационе вредности као показатељ убрзања српског друштва током друге деценије XXI века : антрополошка анализа. *Etnoantropološki problemi*. 2021, год. 16, св. 2, стр. [421]-458.   **DOI:** <https://doi.org/10.21301/eap.v16i2.5>  **М23**   1. МИЛОСАВЉЕВИЋ, Љубица. У њеним годинама : антрополошка анализа конструкта старости у телевизијској серији "Каљаве гуме". Етноантрополошки проблеми. 2022, год. 17, св. 2, стр. [523]-559. <https://doi.org/10.21301/eap.v17i2.4>   **М23**   1. МИЛОСАВЉЕВИЋ, Љубица, БАНИЋ ГРУБИШИЋ, Ана, АЈДУК, Марија. [Рад након пензионисања у Србији из антрополошке перспективе](https://enauka.gov.rs/handle/123456789/900429). *Становништво.*2023  **DOI:** [**10.59954/stnv.519**](http://dx.doi.org/10.59954/stnv.519)  |  |  | | --- | --- | |  | <http://reff.f.bg.ac.rs/handle/123456789/6295> <https://enauka.gov.rs/handle/123456789/900429> |   **М23**   1. АЈДУК, Марија, МИЛОСАВЉЕВИЋ, Љубица, БАНИЋ ГРУБИШИЋ, Ана. Музички фестивали као простор конструисања локалних идентитета на примеру манифестације Јazz in the Garden. *Музикологија : часопис Музиколошког института Српске академије наука и уметности*. 2023, бр. 35, стр. 37-52. <https://doi.org/10.2298/MUZ2335037A>       **М23**   1. MILOSAVLJEVIĆ, Ljubica. Džez štampa u Srbiji od 1953. do 1965. godine. *Etnoantropološki problemi*. 2024, god. 19, sv. 2, str. [529]-550. ISSN 0353-1589.DOI: <https://doi.org/10.21301/eap.v19i2.9>   **М23**   1. MILOSAVLJEVIĆ, Ljubica, BANIĆ GRUBIŠIĆ, Ana, ILIĆ, Vladimira. Unutar i izvan filmskog žanra : Starost na putu. *Etnoantropološki problemi*. 2024, god. 19, sv. 2, str. [335]-357.   <https://doi.org/10.21301/eap.v19i2.1>  **М23**   1. МИЛОСАВЉЕВИЋ, Љубица. Пословни живот радно активних старијих припадника друштва у време ванредног стања : антрополошка анализа. *Антропологија* (2): 2022. часопис Центра за етнолошка и антрополошка истраживања (ЦЕАИ) Филозофског факултета Универзитета у Београду.     **М51**   1. MILOSAVLJEVIĆ, Ljubica. Starost u muzičkom videu : antropološka perspektiva. *Antropologija : časopis Centra za etnološka i antropološka istraživanja (CEAI) Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu*. [Štampano izd.]. 2024, god. 24, sv. 1, str. [49]-73. <http://doi.org/10.21301/ant2413>   **М51**   1. MILOSAVLJEVIĆ, Ljubica. Seks i društvo : recepcija internet sadržaja orijentisanog ka ljubavi i seksu u poznijoj dobi. *Antropologija : časopis Centra za etnološka i antropološka istraživanja (CEAI) Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu*. [Štampano izd.]. 2024, br. 24, sv. 2, str. [47]-67. <http://doi.org/10.21301/ant2423>   **М51**   1. Milosavljević, Ljubica. S kraja na *kraj*: četvrto doba u filmu *Ljubav. Antropologija : časopis Centra za etnološka i antropološka istraživanja (CEAI) Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu*. [Štampano izd.]. 2024, god. 24, sv. 3. [69]-89.   <http://doi.org/10.21301/ant2421>  **М51**  **Остало:**   * Óðåèâàœå òåìàòñêîã áðî¼à ÷àñîïèñà Åòíîàíòðîïîëîøêè ïðîáëåìè í.ñ. ãîä. 17, sv. 1 (2022) - òåìà áðî¼à: Àíòðîïîëîãè¼à ÒÂ ñåðè¼à.   **Ì29â**   * Óðåèâàœå òåìàòñêîã áðî¼à ÷àñîïèñà Åòíîàíòðîïîëîøêè ïðîáëåìè í.ñ. ãîä. 17, sv. 2 (2022) - òåìà áðî¼à: Àíòðîïîëîãè¼à ÒÂ ñåðè¼à.   **Ì29â**   * МИЛОСАВЉЕВИЋ, Љубица. Бити стар у епидемији ковида-19 : антрополошка анализа квалитета живота. У: ЖИКИЋ, Бојан (ур.). *Ковид-19 у Србији ‘20 : зборник радова*. Београд: Универзитет, Филозофски факултет, 2021. Стр. 89-108. Едиција Човек и друштво у време кризе. ISBN 978-86-6427-189-9.   **М44**   * МИЛОСАВЉЕВИЋ, Љубица. Професионализација џеза у Србији: антрополошки приступ. Етнолошко-антрополошке свеске : часопис Етнолошко-антрополошког друштва Србије. 2020, бр. 31, (н. с.) 20, стр. 63-76. ИССН 1821-3723.   **М52** |
| 15 | Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. ***(çà ïîíîâíè èçáîð âàíð. ïðîô)*** |  | 1. MILOSAVLJEVIĆ, Ljubica, STAJIĆ, Mladen. Anthropological Analysis of the Depiction of Deprivation in Old Age In the Case of the Movie Night Boats. *Etnoantropološki problemi*. 2024, god. 19, sv. 3, str. 973-1008. <https://doi.org/10.21301/eap.v19i3.11>   **Ì33**  Ðåôåðàò ïîä íàñëîâîì „Anthropological Analysis of the Depiction of Deprivation in Old Age In the Case of the Movie Night Boats“ са десетог In-ASEA међународног научног скупа *Visual Cultures in Southeast Europe: Globalization, Gender, Power, and Resistance: In Memoriam Karl Kaser,* одржаног од 15. до 18. септембра 2022. година на UNI Gratz (Аустрија), у организацији *International Association for Southeast European Anthropology* (InASEA)..  MILOSAVLJEVIĆ, Ljubica, STAJIĆ, Mladen. *Anthropological analysis of the depiction of deprivation in old age in the case of the movie Night Boats : izlaganje na: 10th InASEA congress Visual cultures in Southeast Europe : globalistion, gender, power and resistance : in memoriam Karl Kaser, 15-18 September 2022 Graz*. Graz: [s. n.], 2022.  **М34**    2. AJDUK, Marija, MILOSAVLJEVIĆ, Ljubica, BANIĆ GRUBIŠIĆ, Ana. (Post)Yugoslavian music press in transition. *Etnoantropološki problemi*. 2023, god. 18, sv. 4, str. [1081]-1114.  <https://doi.org/10.21301/eap.v18i4.4>  **М33**  Реферат под насловом “(Post)Yugoslavian Music Press in Transition: An Anthropological Perspective” са “8th annual international conference of the Kulturwissenschaftliche Gesellschaft Popular Cultures“, одржаног од 27. до. 30. септембра 2023. године на Saarland University (Немачка).  AJDUK, Marija, BANIĆ GRUBIŠIĆ, Ana, MILOSAVLJEVIĆ, Ljubica. *(Post)Yugoslavian music press in transition : an anthropological perspective : izlaganje na: Populäre Kulturen / Popular Cultures, 8. Jahrestagung der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft, 27. bis 30. September 2023 Universität des Saarlandes (Saarbrücken)*. Saarbrücken: Universität des Saarlandes, 2023. <https://kwg-ev.org/konferenzen/>.  **М34** |
| 16 | Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. ***(çà ïîíîâíè èçáîð âàíð. ïðîô)*** |  | 1. MILOSAVLJEVIĆ, Ljubica, BANIĆ GRUBIŠIĆ, Ana. Antropološka analiza kvaliteta života starijih pripadnika društva u uslovima povišenog stresa izazvanog pandemijom virusa kovid-19. U: DIVAC, Nevena (ur.), DAJČ, Haris (ur.), SAMARDŽIĆ, Nikola (ur.). *Postepidemiološki stres : istorijske i medicinske dileme : zbornik radova*. Beograd: Naučno društvo za istoriju zdravstvene kulture, 2024. Str. 125-139. ISBN 978-86-88813-16-7. <https://actahistorica.com/wp-content/uploads/2024/08/Postepidemiolo%C5%A1ki-stres-Istorijske-i-medicinske-dileme-Zbornik-radova-s-nau%C4%8Dnog-skupa-final-korice.pdf>.   **М63**  Реферат под насловом „Антрополошка анализа квалитета живота старијих припадника друштва у условима повишеног стреса изазваног пандемијом вируса ковид-19“ са научног скупа националног значаја *Постепидемиолошки стрес: Историјске и медицинске дилеме*, одржаног 23. маја 2023. године на Филозофском факултету, Универзитета у Београду.  МИЛОСАВЉЕВИЋ, Љубица, БАНИЋ ГРУБИШИЋ, Ана. Антрополошка анализа квалитета живота старијих припадника друштва у условима повишеног стреса изазваног пандемијом вируса ковид-19. У: ДАЈЧ, Харис (ур.), ВАСИЉЕВИЋ, Маја (ур.). Књига сажетака. Београд: Научно друштво за историју здравствене културе: Универзитет, Филозофски факултет, 2023. Стр. 11. ИСБН 978-86-88813-14-3.  **М64**   1. Banić Grubišić, Ana, Ljubica Milosavljević, и Marija Ajduk. 2024. „‚Duhovita‘ oštrica ejdžizma – Predstave O Starima U domaćem Humoru“. *Etnoantropološki Problemi* 19 (4):1171– 1188. DOI:<https://doi.org/10.21301/eap.v19i4.5>   **М63**  Реферат под насловом „‚Духовита‘ оштрица ејџизма – представе о старима у домаћем хумору““ са научног скупа националног значаја *Будућност старења*, који је 1. и 2. децембра 2022. године у Београду организовао Академски одбор за српско питање Српска академије наука и уметности. |
| 17 | Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање âàíðåäíîã ïðîôåñîðà из научне области за коју се бира |  |  |
| 18 | Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање âàíðåäíîã ïðîôåñîðà из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51 |  |  |
| 19 | Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51 |  |  |
| 20 | Цитираност од 10 xeтepo цитата. |  |  |
| 21 | Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33 |  |  |
| 22 | Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63 |  |  |
| 23 | Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање |  |  |
| 24 | Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...) |  |  |

**ИЗБОРНИ УСЛОВИ:**

|  |  |
| --- | --- |
| *(изабрати 2 од 3 услова)* | *Заокружити ближе одреднице*  *(најмање пo једна из 2 изабрана услова)* |
| 1. Стручно-професионални допринос | 1. ✓Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.  2. ✓Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.  3. ✓Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.  4. ✓Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима. |
| 2. Допринос академској и широј заједници | 1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у  стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.  2. ✓Председник или члан органа управљања, стручног органа или  комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.  3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.  4. ✓Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији  професионалних удружења и институција, програми едукације  наставника) или у активностима популаризације науке.  5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке. |
| 3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и  иностранству | 1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројекатима и студијама  2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим  високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.  3. ✓Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.  4. Учешће у програмима размене наставника и студената.  5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма  6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству. |

**\*Напомена:** *На крају табеле кратко описати заокружену одредницу*

1. **Стручно-професионалн допринос**

Др Љубица Милосављевић је члан Статуратне комисије Филозофског факултета и Управница Института за етнологију и антропологију при Одељењу за етнологију и антропологију од 2024. године. Чланица је и Научног већа Центра за антропологију јавних и практичних политика од 2018. године до данас. Учествује у настави на свим нивоима студија на начин да предаје два обавезна предмета на основним студијама, док на мастер и докторским студијама предаје предмете које је самостално конципирала. Од 2022. године је и чланица комисије за пријем студената на докторске студије на Одељењу за етнологију и антропологију. Коменторка је на докторским студијама, уз шта ваља нагласити и то да је била члан комисије за одбрану три мастер радова, доктората и за писање реферата за избор у наставно звање. Чланица је програмског одбора националног научног скупа *Популарна култура, фолклор и традиција* Одељења за етнологију и антропологију. У периоду који се оцењује, др Љубица Милосављевић је учествовала на научноистраживачким пројектима. У периоду од 2022. године, Љубица Милосављевић наставља да обавља послове и задужења на више пројектних задатака у склопу институционалног финансирања научноистраживачког рада на Универзитету у Београду – Филозофском факултету до данас, по основу ангажовања на истраживачком пројекту: ***Антрополошко проучавање Србије - од културног наслеђа до модерног друштва* (177035)** Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (2011-2022). Îä 2020. äî 2022. ãîäèíå ãîäèíè áèëà ¼å àíãàæîâàíà è íà äâîãîäèøœåì ïðî¼åêòó Ôèëîçîôñêîã ôàêóëòåòà Óíèâåðçèòåòà ó Áåîãðàäó ***×îâåê è äðóøòâî ó âðåìå êðèçå***, òàêîå,ñà ïîñåáíèì ïðî¼åêòíèì çàäóæåœèìà. Ó îöåœèâàíîì ïåðèîäó, îá¼àâèëà ¼å 18 íàó÷íèõ ðàäîâà ó âîäåžèì íàó÷íèì ÷àñîïèñèìà è ìåóíàðîäíèì è íàöèîíàëíèì òåìàòñêèì çáîðíöèìà è ó÷åñòâîâàëà íà âèøå ìåóíàðîäíèõ è íàöèîíàëíèõ íàó÷íèõ êîíôåðåíöè¼à. Континуирано рецензира радове који се објављују у најугледнијим домаћим и иностраним часописима. У оцењиваном периоду, рецензирала је и две научне монографије. Њени научноистражвачки резултати позитивно су цитирани више од 100 пута у монографијама, тематским зборницима, докторским дисертацијама и часописима из М20 и М50 категорија.

1. **Допринос академској и широј заједници**

др Љубица Милосављевић је од 2018. године чланица редакције врхунског часописа нацоналног значаја *Антропологија* (М51) који издаје Институт за етнологију и антропологију. Самостално је уредила два тематска броја часописа *Етноантрополошки проблеми* (М23) 2022. године.

Организовала је и више десетина предавања најугледнијих антрополога и научника сродних дисциплина из целог света, региона и домаће средине у оквиру семинара *Антрополошка агора* намењених научној и широј зантересованој јавности чиме је у великој мери допринела ширењу релевантних научних сазнања и повезивању различитих научних средина, као и популаризацији хуманистичких наука, у првом реду етнологије и антропологије.

1. **Сарадња са другим високошколским и научноистраживачким установама**

Др Љубица Милосављевич је чланица је Етнолошко-антрополошког друштва Србије (ЕАДС), The International Association for Southeast European Anthropology (InASEA), као и Асоцијације за студије популарне музике. Уз то, она је и чланица уредничког одбора међународног тематског зборника: *Popular culture in post-socialism : edited book*. Belgrade: University, Faculty of Philosophy: Dosije studio, 2024.

**III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ**

Констатујемо да је др Љубица Милосављевић испунила услове предвиђене Критеријумима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду за поновни избор у звање ванредног професора.

Др Љубица Милосављевић предаје на основним, мастер и докторским студијама: Методологија етнологије и антропологије – функционална и социјалноинтеракционалистичка анализа; Антропологија друштва; Антропологија џеза и Антропологија старости.

Иновирала је постојеће и конципирала нове курсеве на свим нивоима студија. Унапредила је методе рада и начин оцењивања.

Као предавач, Љубица Милосављевић подстиче критичко мишљење и креативност код студената и њихово укључивање у истраживачки рад. Постигла је значајне резултате у осмишљавању и спровођењу наставе на свим нивоима студија, што је потврђено високим оценама на свим досадашњим студентским евалуацијама.

Љубица Милосављевић је ангажована и у раду факултетских и одељенскх комисија, као и у руковођењу Института за етнологију и антропологију при Одељењу за етнологију и антропологију, чиме је позитивно допринела раду Одељења за етнологију и антропологију и Филозофског факултета.

Због свега наведеног, предлажемо Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Београду да поново изабере др Љубицу Милосављевић у звање ванредног професора за ужу научну област ЕТНОЛОГИЈА – АНТРОПОЛОГИЈА: антропологија старости, са 35% радног времена, на одређено време од пет година.

У Београду, КОМИСИЈА

02. 06. 2025. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

проф. др Иван Ковачевић

професор емеритус Филозофског факултета у Београду

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

проф. др Бојан Жикић

редовни професор Филозофског факултета у Београду

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

др Гордана Благојевић

научна саветница, Етнографски институт САНУ